



## Жахандық креативті экономика кеңесі және Панель мүшелерінің өмірбаяндық мәліметтері

### Андреа Демпстер Чанг



**Андреа Демпстер Чанг** — Кингстон Креативті ұйымының негізін қалаушы және атқарушы директоры. Бұл Үкіметтік емес ұйым (ҰЕҰ) өнерді әлеуметтік және экономикалық трансформацияны жүзеге асыру үшін пайдаланады. Ол Ямайкадағы Бритиш Каунсилдың (British Council) өнер портфолиосын басқарды және Ямайка Үкіметінде және жекеменшік секторда жоғары лауазымдарда болды. Ол Ямайка Әлеуметтік инвестициялар қоры, Ұлттық жер агенттігі және Қоғамдық денсаулық сақтау комитетінің кеңестерінде қызмет етті және қазіргі уақытта ЮНЕСКО-ның Әлемдік мұра сайтының басқарушысы болып табылатын Ямайка қоршаған орта және даму қорында қызмет етеді. Сонымен қатар, ол Жахандық креативті экономика кеңесінде және Жахандық мәдениет аудандары желісінде қызмет етеді. Андреа құрылымдық инженерия бойынша магистр және азаматтық және қоршаған орта инженериясы бойынша бакалавр дәрежесіне ие. Ол Сотбис өнер мектебінде өнер мен қаржы бойынша оқыды және Форбс журналында Ямайка үшін тұрақты болашаққа жетекшілік ететін 10 әйелдің бірі ретінде көрсетілді.

### Аврил Джоффе



**Аврил Джоффе** — Йоханнесбургтегі Уитватерсранд Университетінің Уитс өнер мектебінің Мәдениет саясаты және басқару кафедрасында ЮНЕСКО-ның мәдениет кәсіпкерлігі және саясаты бойынша кафедра меңгерушісі. Ол мәдениет саясаты, мәдениет және даму, сондай-ақ мәдени экономика саласындағы тәжірибесі бар экономикалық социолог. Аврил қалалық өмірдегі мәдениет, әділетті және тұрақты дамуды жүзеге асырудағы мәдениет пен мәдени экономика, халықаралық мәдени ынтымақтастықтағы әділеттілік, лайықты жұмыс және суретшілер мен мәдениет мамандарының құқықтары мен мәртебесі, сондай-ақ мәдени экономика бойынша магистратурада педагогикалық оқыту салаларында академия мен практика арасындағы түйіскен жерде жұмыс істейді. Аврил ЮНЕСКО-ның мәдениет саясаты мен басқару жөніндегі сарапшылар панелінің белсенді мүшесі, Ұлыбританияның Креативті индустриялар саясаты және дәлелдер орталығымен байланысты Жахандық креативті экономика кеңесінің, Халықаралық мәдени байланыстар зерттеу альянсының және халықаралық КРЕАТОУР креативті туризм бойынша кеңесші органының мүшесі. Ол Португалияның Коимбра университетіндегі Әлеуметтік зерттеулер орталығының үйлестіруімен Хорайзн Юроуп (Horizon Europe) бағдарламасы аясында қаржыландырылатын қаладан тыс аймақтардағы мәдени және шығармашылық индустриялардың инновациясы бойынша IN SITU халықаралық кеңесшілер панелінің мүшесі. Сондай-ақ, ол көптеген университеттерде қонақ лекцияларын оқиды, Антверпеннен Сербияға дейін. Жақында жарияланған қоғамдық зерттеулер қатарында British Council шығарған «Глобалдық Оңтүстіктегі бейресми жұмыс және мәдени экономика», Еуропалық Одақтың Ұлттық Мәдениет Институттарының (ЕОҰМИ) әділетті ынтымақтастық жобасы үшін «Құрал-жабдық емес», Халықаралық Еңбек Ұйымы (ХЕҰ) үшін «Африкалық мәдениет және шығармашылық экономикадағы лайықты жұмысты насихаттау» (мысалы, Оңтүстік Африкадағы тікелей музыка) зерттеулері бар.

## Данияр Аманалиев

**Данияр Аманалиев** — Кыргызстандағы ololo тобының негізін қалаушы және жетекшісі. Ololo тобына Орталық Азиядағы ең ірі 10 креативті хаб, «Джон Галт» бизнес-акселераторы, «Либертерра» мүлік басқару компаниясы, «Ololo Ивентс» және «Ololo Медиа» агенттіктері, сондай-ақ «Ololo Креативті әсер ету қоры» кіреді.

Ол КГ Аналитикасы ой-пікір алмасу және тәжірибе орталығының негізін қалаушы және Қадағалау кеңесінің мүшесі, КГ үшін оқыту қоғамдық қорының төрағасы, Кыргызстанның Креативті индустриялар қауымдастығының негізін қалаушы және Креативті индустриялар паркі салық режимінің төрағасы.

## Двинита (Тита) Ларасати

**Двинита (Тита) Ларасати** Бандунг Технологиялық Институтында (БТУ), Эйнховен Дизайн Академиясында және Нидерландыдағы Дельфт Технологиялық Университетінде өнеркәсіптік өнімдердің дизайнын оқыған. Ол ЮНЕСКО-ның креативті қалалар желісінің Бандунг қаласының дизайны бойынша негізгі байланыс тұлғасы, Бандунгтың креативті экономика комитеті (Create.bdg) сарапшылар кеңесінің мүшесі және Батыс Ява шығармашылық экономикасы және инновациясы комитеті (KREASI Jabar) бойынша кеңесші кеңес мүшесі. Ол сондай-ақ Индонезияның креативті қалалар желісінің (ИКҚЖ) атқару комитетінің мүшесі, Ұлыбританиядағы Жаһандық креативті экономика кеңесінің мүшесі және Индонезия ғылым академиясының (ИФА) мүшесі. Қазіргі уақытта ол БТУ-да оқытушы және зерттеуші ретінде жұмыс істейді, ал бос уақытында графикалық күнделік жасайды және жариялайды.

## Эдна дос Сантос-Дуйзенберг

**Эдна дос Сантос-Дуйзенберг** — Дүниежүзілік Шығармашылық Ұйымының негізін қалаушы және вице-президенті. Бұл жеке ұйым шығармашылық пен қоғаммен байланысуды жаһандық деңгейде, әсіресе Бразилияға назар аудара отырып, дамытады. Сонымен қатар, ол Интернет және мультимедиа халықаралық федерациясының вице-президенті және Жаһандық креативті экономика кеңесінің кеңесшісі болып табылады. Бұрын ол БҰҰ-да 30 жыл бойы жұмыс істеп, креативті экономика мен оның даму аспектілері бойынша зерттеу және саясаттық күн тәртібін қалыптастырды. Эдна Біріккен Ұлттар Сауда және Даму ұйымында (БҰСДҰ) креативті экономика бағдарламасын құрды және жетекшісі болды, 2008 және 2010 жылдары алғашқы БҰҰ креативті экономика есептерін жариялап, креативті экономика бойынша жаһандық дерекқорды іске қосты. Ол үкіметаралық саясаттық пікірталастарда сөз айтты, жобаларды іске асырды және үкіметтер, тәжірибешилер және академия арасында серіктестіктер мен желілерді дамытуға үлес қосты. БҰҰ-ның креативті индустриялар жөніндегі көп агенттікті тобының төрайымы ретінде ол агенттіктер арасындағы ынтымақтастық пен саясаттық келісімді насихаттады. Төрт тілде дәріс оқитын Эдна барлық континенттердегі университеттермен, үкіметтермен және институттармен ынтымақтастық орнатады. Сондай-ақ, ол YouTube арнасында «Шэринг Рефлекснс» атты сериясын жариялады.

## Джайрадж Машру

**Джайрадж Машру** инновация және стратегия саласында маманданған, бизнес, технология және дизайнның қиылысында жұмыс істейді. Ол бизнес, академия және үкімет көшбасшыларына сенімді кеңесші ретінде қызмет етеді, Джай ұйымдар мен қауымдастықтарға инновация мен цифрлық трансформацияны жүзеге асыруға көмектеседі. Джай стратегиялық кеңесші, оқытушы, зерттеуші және стартаптарды жаттықтырушы ретінде жұмыс істеген. Ол Жаһандық креативті экономика кеңесінің Халықаралық кеңесшілер кеңесінде қызмет етеді. Ол АҚШ-тың Аризона штаты университетінің Тандерберд (Thunderbird) мектебінен жаһандық басқару бойынша Бизнес әкімшілігі дәрежесін және АҚШ-тың Бабсон колледжінен кәсіпкерлік білім беру бойынша «Прайс Бабсон» сертификатын алған.

## Джон Ньбигин Обе

**Джон Ньбигин Обе** кино, телебағдарламалар және театр индустриясында жұмыс істеген. Ұлыбританияның мәдениет министріне арнайы кеңесші ретінде ол әлемдегі бірінші креативті индустриялардың анықтамасы мен құнын бағалау бойынша топтың ортасында болды, бұл анықтама 1998 жылы Ұлыбритания үкіметі тарапынан қабылданды. Ол Креативті Англия (Creative England) ұйымының негізін қалаушы және бірінші төрағасы болып жұмыс істеді және бес жыл бойы Бритиш Каунсилдің өнер және креативті экономика бойынша кеңесші кеңесінің төрағасы болды. Ол креативті экономика жөніндегі дүниежүзілік конференция халықаралық басқару комитетінің мүшесі және Лондон мэрінің креативті индустриялар бойынша елшісі. Сонымен қатар, ол Голдсмитс Лондон университетінде қонақ дәріскер болып қызмет етеді.

## Перл Уонг Хаоцин

Глобалды ынтымақтастық және білім беру даму орталығының директоры, Оңтүстік Калифорния университеті-Шанхай Цзяо Тун университеті мәдениет және шығармашылық индустрия институты, Шанхай Цзяо Тун университеті (ШЦТУ), Қытай, Ғаламдық коммуникация зерттеулер институтының орынбасар директоры.

**Доктор Перл Уан** – өнеркәсіп пен академия арасында көпір қызметін атқаратын сарапшы. Өнеркәсіппен тығыз жұмыс істей отырып, университетте Мәдениет және шығармашылық индустрияны зерттеу және Виртуалды контенттің креативтілігі мен өндірісі курстарын оқытады. Шанхай Цзяо Тун университетіндегі профессорлығымен қатар, ол Қытайда қала деңгейіндегі кәсіпкерлік тәлімгері, көрме жоспарлаушысы және қалалық мәдени жоспарлау консультанты болып табылады. Қазіргі уақытта Қытайдың Ұлттық жарнамашылар ассоциациясының шетелдік брендтеу комитетінің директоры қызметін атқарады. Ұлыбритания ғалымдарымен және практиктерімен ынтымақтаса отырып, 2019 жылы Өнер және гуманитарлық ғылымдар зерттеу кеңесі қаржыландырған Ұлыбритания-Қытай бірігіп зерттеу жобасы «Иммесивті инновациялық және интерактивті тәжірибелер» (ИИИТ) және 2021 жылы «Бұлт негізіндегі виртуалды фильм өндірісі» жобасының қытайлық бас зерттеушісі болды.



## Карен Броди



**Карен Броди** — креативті индустриялар саясаты және дәлелдер орталығының директорының орынбасары. Бұл орталық Ұлыбританияның креативті индустрияларын дамыту үшін тәуелсіз дәлелдер мен саясат кеңестерін ұсынады. Бұрын Карен Университи колледж Лондон университетінің орасан зор халықаралық бағдарламасын басқарып, өнер мен ғылымдағы жаңа зерттеулер мен білім жобаларын іске асыруға мүмкіндік берді. Бритиш Каунсил ұйымында жоғары деңгейдегі рөлдерде жұмыс істеп, әлем бойынша мәдени және креативті бағдарламалар үшін стратегиялар мен әріптестіктер әзірледі. Оқу агенттігі ұйымында ол Ұлыбританияның жергілікті қауымдастықтарымен ұлттық бағдарламалар мен науқандарды әзірлеп, саясатты дамыту үшін жұмыс істеді. Бұған дейін Карен Пэнгуин Рэндом Хаус (Penguin Random House) және ХарперКоллинз (HarperCollins) баспалары үшін баспа құқықтарын сатумен айналысты. Карен «Бизнес және климаттың өзгеруі» сертификатына ие, Кингстон университетінде қонақ дәріскер болып жұмыс істеді және «Лиза Улманның саяхаттау шәкіртақылары қорының» сенімді өкілі болып табылады.

## Лаура Калланан



**Лаура Калланан** — Апстарт Ко-Лабтың (Upstart Co-Lab) негізін қалаушы серіктесі. Ол 2016 жылы Апстарт Ко-Лабты іске қосқанға дейін Ұлттық өнер қорында аға орынбасар төрайымы болды. Бұрын Лаура МакКинси және Компанияның (McKinsey & Company) әлеуметтік инновациялар практикасының жетекшісі, «Прспект Хилл Фаундэйшн» (Prospect Hill Foundation) қорының атқарушы директоры, және Рокфеллер Фаундэйшн (Rockefeller Foundation) қорының ассоциативті директоры болып жұмыс істеді, мұнда ол \$3 миллиардтық қорды және әсер ету инвестицияларын басқарды. Лаура С ан-Франциско Федералды резервтік банкіне қонақ дәріскер, Калифорния университеті, Беркли / Хаас бизнес мектебінде резидент ғалым, Римдегі американдық академиясында қонақ ғалым болды және Рокфеллер қорының Белладжио шәкіртақысының иегері. Ол Глобал Гивинг Фаундэйшн (GlobalGiving Foundation) қорының және Апривер Студиос (Upriver Studios) кеңестерінің мүшесі.

## Леандро Валиати



**Леандро Валиати** — зерттеуші, дәріскер және креативті және мәдени индустриялар саласында жаһандық білім алмасу көшбасшысы. Ол Рио-Гранде-ду-Сул Федералды университеті (Бразилия), Валенсия университеті (Испания), Каталония Халықаралық университеті (Испания), Лондондағы Куин Мэри университеті (Ұлыбритания), Лабекс – Париж 13 университетінің Мәдениетарлық коммуникация және креативті экономика - Сорбонна (Франция) сияқты орындарда доцент және зерттеуші қызметтерін атқарған. 2018 жылы Бритиш Академи (British Academy) тарапынан «Креативті индустриялардағы ерекше талант және жаһандық көшбасшылық» марапатына ие болып, сол жылы «Ньютон жоғары деңгейдегі» стипендиясын алған (2018-2020). Креативті индустриялар саласындағы жаһандық ұйымдардың жаһандық ұйымдардың (мысалы, Креативті индустриялар үшін саясат және дәлелдер орталығы – Ұлттық Ғылым, Технология және Өнер Қоры (ҰҒТӨҚ) және Өнер және Гуманитарлық Ғылымдар Зерттеу Кеңесі (ӨҒҒЗК), Лондондағы Куин Мэри Жаһандық саясат институты, және креативті Манчестер) консультациялық кеңесінің мүшесі ретінде қызмет атқарады. Қазіргі уақытта Манчестер университетінде аға оқытушы және креативті және мәдени индустриялар бағдарламаларының директоры болып жұмыс істейді.

## Марсель Краус



**Марсель Краус** Карлов университетінің Гибернска кампусындағы Hub4City департаментін басқарады, инновациялық экожүйедегі университеттің стратегиялық дамуын бақылап, зерттеу мен инновациядағы пәнаралық ынтымақтастықты нығайтуға жауапты. 2021 жылдың қарашасынан бастап ол Transfera.cz аясында өнер, әлеуметтік ғылымдар және гуманитарлық ғылымдар саласына арналған жұмыс тобына төрағалық етеді. Марсель бұған дейін Чехияның Технология агенттігінде қызмет атқарып, өнер, гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласындағы қолданбалы зерттеулерді қолдау бағдарламаларын басқарған. Сондай-ақ, ол технологиялық инновацияларда гендерлік теңдікті насихаттаған Еуропалық Креативті Экономикадағы Гендерлік Теңдік (GEECCO) атты еуропалық жобаға үлес қосты. Марсель мәдени және шығармашылық индустрияларды қолдайтын ұлттық және халықаралық саясаттарды қалыптастыруға белсенді қатысады. Оның алдыңғы тәжірибесі Германияның Лейпциг қаласындағы Фраунгофер Микроэкономика және материалтану институтының (Fraunhofer IMW) инновациялық трансфер жүйелері департаментінде жұмыс істеуді қамтиды.

## Омар Нағати



**Омар Нағати** — тәжірибелі архитектор және қалалық жоспарлаушы, Каирдің орталығында орналасқан CLUSTER қалалық дизайн мен зерттеу платформасының негізін қалаушылардың бірі. Каир университетінің түлегі, Ванкувердегі Британ Колумбия және Калифорния, Беркли университеттерінде бейресми урбанизм саласында оқыған. Ол бірнеше жергілікті және халықаралық университеттерде оқытушы болып қызмет атқарды, соңғы уақытта Шеффилд университетінде (Ұлыбритания) қонақ профессор болды. Нағати қалалық тарих пен дизайн мәселелеріне интердисциплинарлық көзқарасты қабылдайды және Глобал Оңтүстіктегі кенттену процестерін салыстырмалы талдаумен айналысады. CLUSTER-де атқарған жұмысы Каир Дизайн сыйлығы мен Карри Стоун Дизайн сыйлығы секілді бірнеше марапаттарға ие болды, сонымен қатар Египетті Венеция, Лиссабон және Сеулдегі архитектуралық және қалалық екі жылда бір рет өтетін іс-шараларды таныстырды.

## Джон Зефф



**Джон Зефф** — Ұлыбританиядағы креативті индустрия саласында 20 жылдан астам тәжірибесі бар халықаралық деңгейдегі тәуелсіз саясаттанушы. Джон креативті индустриялар саясаты және дәлелдер орталығының кеңесші кеңесінің төрағасы. Ол Ұлыбританияның Креативті индустриялар кеңесінің жетекші кеңесшісі болып табылады, бұл үкімет пен индустрияның бірлескен органы креативті сектордың дамуына қолдау көрсету үшін ортақ басымдықтар мен іс-шараларды әзірлейді. Консультант ретінде Джон жеке және мемлекеттік секторда түрлі клиенттермен жұмыс істеді, соның ішінде медиа компаниялар, сауда ұйымдары және British Council. Бұрын Джон Ұлыбритания үкіметінде және Би-би-си-де (BBC) жоғары деңгейде жұмыс істеді, оның ішінде мәдениет, медиа, және спорт департаментінде 10 жылдан астам жұмыс істеген, бұқаралық ақпарат құралдарында, телекоммуникацияда және креативті экономикада ірі жобалар мен саяси бастамаларды басқарған.