

# КРЕАТИВНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ – ФОРУМ В АСТАНЕ ПРОГРАММА

**24 НОЯБРЯ**

9:00	9.30	Регистрация участников в лобби гостиницы Wyndham Garden
10:00	12:00	<b>БЛОК 1. ВОЗМОЖНОСТИ</b> Под председательством доктора Мартина Смита, специального консультанта the Ingenious Group Репортеры блока: Лариса Пак, TEDx Almaty и Адиль Нурмаков Urban Forum Almaty
09.30	10.00	Приветственные слова от: Асета Исекешева, акима г. Астаны; Алмаза Нуразхана, директора департамента по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан; доктора Кэролин Браун, посла Великобритании в Казахстане; Джима Буттери, директора British Council в Казахстане
10.00	10.35	Сила креативности: экскурс в историю формирования креативной экономики Интервью доктора Мартина Смита с Джоном Ньюбигеном, Офицером Ордена Британской империи, председателем Creative England и представителем мэра Лондона по вопросам развития креативных индустрий
10.35	10.50	Почему это важно здесь и сейчас. История первого креативного хаба в Центральной Азии Лофт «Цех» Наргиза Кулатаева, партнер в бюро “I-Media”, Бишкек
10.50	11.10	Креативность и организация городского пространства (place-making) для экономического развития: видение, партнерство и долгосрочные обязательства Андреа Старк, директор департамента по вопросам трудовой занятости, повышения квалификации и культуры, лондонский боро Ислингтон
11.10	11.25	Возможности для Казахстана – технологии и креативность Санжар Кетебеков, PhD, Almaty TechGarden
11.25	12.00	Панельная дискуссия под председательством Джилл Миллер, Офицера Ордена Британской империи, директора по культурным услугам Glasgow Life
12:00	12:30	Кофе-брейк и нетворкинг
12:30	14:00	<b>БЛОК 2. ТЕКУЩАЯ СИТУАЦИЯ И ПАРТНЕРСТВО</b> Под председательством Беатрис Пембрук, директора департамента по креативной экономике British Council в Лондоне
12.30	12.45	Перспектива развития партнерских отношений в креативной экономике Доктор Мартин Смит, специальный консультант the Ingenious Group и гостевой лектор Goldsmiths College
12.45	13.05	Почему «картирование» (mapping) имеет значение: Как мы определяем, оцениваем креативную экономику, проводим картирование и сравнительный анализ (бенчмаркинг)? Энди Пратт, профессор в области культурной экономики City University London
13.05	13.45	Дискуссия в 4 группах по 2 направлениям:
13.05	13.45	Направление 1: Описание, оценка и картирование креативной экономики Фасилитаторы: Энди Пратт и Дана Шаяхмет, Университет Нархоз в Алматы Инициаторы дискуссии: Павел Коктышев, директор бизнес-инкубатора MOST, и профессор Джеральд Лидстон, Goldsmiths, University of London Репортеры: Наталья Ливинская, руководитель Центра урбанистики при Центре Развития города Алматы, и Галина Кетова, основатель и директор ОФ «GALA»



13.05	13.45	<p>Направление 2: Создание новых видов сотрудничества</p> <p>Фасилитаторы: Беатрис Пембрук, British Council, и Шынар Жанибекова, управляющий партнер общественного фонда Cultural Dialogue, Алматы</p> <p>Инициаторы дискуссии: Ирина Бхарат, директор по связям с общественностью Центра современного искусства «Ильхом», Ташкент, и Крис Хант, директор Re-Designed Scotland, Глазго</p> <p>Репортеры: Айдана Айтуарова, управляющий директор SmArt.Point в Алматы, и Саян Байгалиев, фонд «Саби», Алматы</p>
13.45	14.00	Доклады о результатах групповых дискуссий
14:00	15:00	Обед и нетворкинг
15:00	16:30	<p><b>БЛОК 3. ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ГОРОДА. КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ И ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (PLACE-MAKING)</b></p> <p>Под председательством Андреа Старк, директора департамента по вопросам трудовой занятости, повышения квалификации и культуры, лондонский боро Ислингтон</p> <p>Репортеры: Асель Есжанова, Urban Forum Almaty, и Асхат Садуов, Центр Урбанистики, Астана</p>
15.00	15.10	<p>Конкурентоспособность через культуру: Астана как креативный город</p> <p>Андрей Хазбулатов, генеральный директор Казахского научно-исследовательского института культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан</p>
15.10	15.25	<p>Переосмысление города: создание устойчивого и инклюзивного города для культуры и творчества</p> <p>Джилл Миллер, Офицер Ордена Британской империи, директор по культурным услугам Glasgow Life</p>
15.25	16.30	<p>Панельная дискуссия: 10-минутные презентации и сессия вопросов и ответов</p> <p>Гарет Джонс, владелец ICE Projects (Инновационный сектор предпринимательства) в компании Wales Ltd and Boma Camp Ltd, основатель и бывший директор коворкинг-хаба WelshICE</p> <p>Сьюзан Пикен, директор Cathedral Quarter Trust, Белфаст</p> <p>Мадина Хамраева, специалист по культурным проектам Информационного центра для туристов в Алматы</p> <p>Раушанна Саркеева, основатель общественного фонда «Городские инициативы», Бишкек</p>
16:30	17:00	Кофе-брейк и нетворкинг
17.00	18:00	<p><b>БЛОК 4. ИННОВАЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИЯ</b></p> <p>Новые темы в развитии культуры</p> <p>Вступительное слово Галины Корецкой, руководителя проектов в области искусства British Council в Казахстане</p>
17.00	18.00	<p>Проектирование будущего: Как меняется практика, и что нас ждет в будущем</p> <p>Фасилитатор: Джимми Макдональд, основатель и директор ярмарки дизайна TENT London</p> <p>Инициатор дискуссии: Айнур Кангужина, со-основатель концепт-магазина Experimentarium в Алматы</p> <p>Репортер: Настя Гончарова, куратор, творческий предприниматель, Алматы</p>
17.00	18.00	<p>Развитие цифровых технологий и взаимодействие технологии и культуры.</p> <p>Фасилитатор: Бен Итон, арт-студия Invisible Flock, Лидс</p> <p>Инициатор дискуссии: Хабибулло Набиев, директор филиала Media Company Primkulov Visuals, Ташкент</p> <p>Репортер: Рустем Бегенов, основатель Центра универсальных искусств ORTA, Алматы</p>
17.00	18.00	<p>Построение динамичного сектора культуры и искусств: партнерские отношения для создания креативных пространств</p> <p>Фасилитатор: Шарлотта Драйден, исполнительный директор музыкального центра Oh Yeah в Белфасте</p> <p>Инициатор дискуссии: Шахноза Каримбабаева, основатель и директор арт-галереи «Bonum Factum», Ташкент</p> <p>Репортер: Диана Ухина, со-основательница и директор культурной организации Лаборатория си в Бишкеке</p>

## 25 НОЯБРЯ

10:00	13:00	<p><b>БЛОК 5. ЛЮДИ</b></p> <p>Под председательством Джона Ньюбигина, председателя Creative England</p> <p>Репортеры: Ольга Султанова, основатель международного фестиваля исполнительских искусств «Откровение» в Алматы, и Айнура Аманалиева, со-учредитель ololo art studio и коворкинг-пространства ololohaus в Бишкеке</p>
10:00	10:10	<p>Подведение итогов первого дня: Джим Буттери, директор British Council в Казахстане, и Галина Корецкая, руководитель проектов в области искусства British Council в Казахстане</p>
10:10	10:30	<p>Навыки креативного предпринимательства и внутреннего предпринимательства как ключевая компетенция</p> <p>Профессор Джеральд Лидстон, директор Института креативного и культурного предпринимательства, Goldsmiths, University of London</p>
10:30	10:45	<p>Презентация исследования British Council в Казахстане о квалификации специалистов в сфере культуры</p> <p>Настя Гончарова, исследователь, куратор, творческий предприниматель</p>
10:45	11:30	<p>Панельная дискуссия под председательством профессора Джеральда Лидстона:</p> <p>Настя Гончарова; Юлия Сорокина, старший преподаватель факультета арт-менеджмента и продюсирования Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова в Алматы; Гульнара Баймахамбетова, заведующая кафедрой арт-менеджмента Казахской национальной консерватории им. Курмангазы в Алматы; Юэн Симпсон, декан бизнес-школы и Казахстанско-Британского центра конкурентоспособности при Казахско-Британском техническом университете, Алматы, Айдар Жакупов, генеральный директор Nazarbayev University Research and Innovation System в Астане</p>
11:30	12:00	Кофе-брейк и нетворкинг
12:00	13:00	<p><b>БЛОК 6. ОБСУЖДЕНИЕ ПО СЕКТОРАМ</b></p> <p>Вступительное слово Джима Буттери, директора British Council в Казахстане</p>
12:00	13:00	<p>Получение специальности и повышение квалификации в индустрии моды и дизайна: как выжить и преуспеть</p> <p>Фасилитатор: Хилари Александр, журналист в сфере моды</p> <p>Инициатор дискуссии: Умида Вахидова, начальник отдела Ташкентского института текстильной и легкой промышленности</p> <p>Репортер: Жанель Бертаева, основатель Mercedes-Benz Fashion Week в Казахстане</p>
12:00	13:00	<p>Аудиовизуальный сектор: потребности в ключевых навыках, дефицит специалистов и возможности</p> <p>Фасилитатор: Кейт О'Коннор, консультант и бывший директор Creative Skillset</p> <p>Инициатор дискуссии: Майра Измайлова, основатель фестивалей Astana Art Fest и Almaty Energy</p> <p>Репортер: Наргиза Кулатаева, партнер в бюро "I-Media", Бишкек</p>
12:00	13:00	<p>Кинематограф, культурное наследие, идентичность и организация городского пространства – цифровые инновации и культура "соучастия"</p> <p>Фасилитатор: Фил Фоксвуд, основатель и со-директор Scalarama/Cinema Nation</p> <p>Инициатор дискуссии: Андрей Мануйлов, PR-директор сети кинотеатров Chaplin Cinemas в Казахстане, со-основатель компании School Five Experience</p> <p>Репортер: Динара Рыскулбекова, аспирант Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилёва</p>

12.00	13.00	<p>Искусство в городе: объединение программ развития туризма, инноваций и образования Фасилитатор: Лора Силларс, арт-директор, Site Gallery, Шеффилд</p> <p>Инициатор дискуссии: Ольга Веселова, директор международного фестиваля современного искусства Artbat Fest</p> <p>Репортер: Куралай Ермаганбетова, старший преподаватель, Казахский национальный университет искусств, Астана</p>
13:00	14:00	Обед и нетворкинг
14:00	16:00	<p><b>БЛОК 7. БУДУЩЕЕ: ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ ДЛЯ ГОРОДОВ КАЗАХСТАНА</b></p> <p>Параллельные дискуссии по совместной разработке программы развития креативной экономики для городов Казахстана</p>
14.00	15.00	<p>Дискуссия 1: Концепция развития креативных городов, их роль в развитии креативной и культурной экономики в Центральной Азии и ключевые долгосрочные результаты, которые мы хотели бы видеть через 5 лет</p> <p>Под председательством Джилл Миллер, Офицера Ордена Британской империи, репортер Наталья Ливинская</p> <p>Дискуссия 2: Определение ключевых структурных элементов эффективной и адаптированной программы развития креативной экономики – например, картирование (исходная отметка), креативное образование и специальности, поддержка бизнеса, хабы и сети, связи с инновациями и технологиями, связи с культурным туризмом и организацией городского пространства.</p> <p>Под председательством Энди Пратта, репортер Дана Шаяхмет</p> <p>Дискуссия 3: Определение видов партнерских, инвестиционных и управленческих структур, которые могут способствовать развитию сектора</p> <p>Под председательством Джона Ньюбигина, Офицера Ордена Британской империи, репортер Айдана Айтуарова</p> <p>Дискуссия 4: Определение ключевых долгосрочных результатов в перспективе 5 лет для развития креативной экономики в городах</p> <p>Под председательством Беатрис Пембрук, репортер Айдана Мусина, стажер департамента проектов в области искусства British Council в Казахстане</p>
15.00	16.00	<p>Пленарная сессия и обсуждение будущих действий</p> <p>Под председательством доктора Мартина Смита</p>